

Letter to the Muses Januar 2007, Melbourne/Australien

Eine erstaunliche Ansammlung an Unzulänglichkeiten. Dieses Stück bedient sich ganz schamlos bei der klassischen Mythologie. Kennt Ihr die Vorstellung, dass Götter auf uns runterschauen und unser Schicksal in der Hand halten während wir Sterblichen leidend unser Los auf Erden ertragen? Vergesst diesen Schwachsinn. Was gibt es besseres als all diese Profis zu entmachten, das Leben so schnell wie möglich selber in die Hand zu nehmen und den ganzen Mist zu ändern...oder in ein Paralleluniversum einzutauchen... oder wenigstens bei dem Versuch genau das zu tun glücklich zu sterben?

“LETTER TO THE MUSES”

© **Ronnie Taheny Januar 2007**

Sich bis zum Fuß einer Fabel schleppen
Antworten suchen wie es alle Sterblichen tun.
Wir können Deinen Fakten folgen, wenn wir Deine Hinweise verstehen.

Finde uns selbst am Fuß Deiner Seiten.
Verliebe Dich, wenn es nichts zu tun gibt.
Können wir noch ein bisschen mehr “Malen-nach-Zahlen” haben um uns durchzukriegen?

Weil das die Frage ist, an die wir gedacht haben.
Wir wollen, dass unsere Figuren mit Lächelgesichtern uns durch das Raue helfen.
Wo Könige und Königinnen und all diese düsteren Szenen genug sind
Uns ständig zum Weglaufen zu bewegen....

Sende es hernieder am Ende des Kapitels,
Dieses Arrangement, dass Du Lust nennst
Du hast uns dazu gebracht von Unterschlupf zu Unterschlupf zu rennen.
Hältst du immer noch unsere Fäden von oben in der Hand?

Weil das die Frage ist, an die wir gedacht haben.
Wir wollen, dass unsere Figuren mit Lächelgesichtern uns durch das Raue helfen.
Wo Könige und Königinnen und all diese düsteren Szenen genug sind
Uns ständig zum Weglaufen zu bewegen, wenn es Liebe ist.

Opfer Deines Büchergeistes und so suchen wir allezeit nach Führung
Bis wir so stumpf werden wie die Schriften, mit denen Du uns gefüttert hast.
Schließ Dein Buch und höre uns zu, Deine Vorstellungskraft kommt auf uns.
Warum kommst Du nicht runter zu uns und versuchst diesen ganzen Kram selber zu durchleben?

Weil das die Frage ist, an die wir gedacht haben.
Wir wollen unsere Figuren mit Lächelgesichtern aber klammern das Raue aus.
Deine strahlenden Ritter nahmen uns mit auf Höhen, die uns ausreichend abgestumpft haben
Uns zu bewegen ständig nach mehr zurück zu rennen
Uns ständig nach mehr zurück kommen zu lassen ... falls es Liebe ist.

Am Ende der Geschichte herauskommen.
Alle Antworten, von denen Du dachtest, dass wir sie kennen.
Gut, da ist also noch eine Frage, die wir an Deinem Seitenrand hinterließen.
Ist das Deiner Meinung das Beste, das Du hinkriegst? Ist das Deiner Meinung das Beste, was wir hinkriegen?
Ist es wirklich das Beste, was wir hinkriegen?