

Artemisia Juli 2007, Deutschland

Frauliche Schwaden bewegen sich gegen den Strom. Leonardo, Michelangelo, die Medici u.a. kriegen die ganze Aufmerksamkeit, doch diese leidenschaftliche Künstlerin begab sich in das System ohne es richtig zu kennen. Trotz der Beschränkungen, die ihr von den Gilden der Renaissancezeit auferlegt wurden, erreichte sie ein ebenbürtiges Niveau. Und bezahlte dafür.

“ARTEMISIA”

© Ronnie Taheny Juli 2007

In Deinen Momenten großer Klarheit, voller Glaubens,
Wusstest du, dass der Rest Deines Lebens
Der Trauer ins Auge blicken würde?

Wo warst Du als Deine Zeit abgelaufen war aber Du es nicht gesehen hast?
Wo bist du jetzt?
Wo warst Du als Deine Ansichten aus Sicherheiten bestanden und
Wo bist Du jetzt?

Ihre Blicke von überall, wie die Speichen eines Rades
Regten sie ein Echo tief in Dir an bis zu einem Punkt, der nicht heilen kann?

Wo warst Du als Deine Zeit abgelaufen war aber Du es nicht gesehen hast?
Wo bist du jetzt?
Wo warst Du als Deine Ansichten aus Sicherheiten bestanden und
Wo bist Du jetzt?

Verwittern ohne müde zu werden, in den Verfall hineingleiten
Das beste, was Du erhoffen kannst, ist ein deutlich weniger beunruhigtes Gemüt.

Wo warst Du als Deine Zeit abgelaufen war aber Du es nicht gesehen hast?
Wo bist du jetzt?
Wo warst Du als Deine Ansichten aus Sicherheiten bestanden und
Wo bist Du jetzt?

Bist Du jetzt glücklich?